2008年度アートマイルプロジェクト評価シート

■基本情報について教えてください。

学校名［　岐阜市立境川中学校　］　担当教諭［　安藤　篤子　］			
児童生徒の学年・クラス・参加人数：［　３年美術部　１３名］［　　年　　組　　名］［　　年　　組　　名］			
実施期間：２００８年　　６月　～２００８年　　１０月			
交流：無・有（国名［　　］学校名［　　］学年［　　］担当教諭［　　］）			
実施教科・時数 ・関連させたものをすべて ・総合学習では（英語活動環境）など具体的に	教科	単元名	時数
	（美術部）	（美術部共同制作）	（部活動時間）

■作品について教えてください。

題（テーマ）	世界平和
絵に込めたメッセージ	世界に住む一人ひとりの花が一生懸命咲くことができるそんな地球になりますように。

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科
導入	４月	要綱を読み取る。 地域から世界へチャレンジの意識を持つ	岐阜市の平和、環境問題テーマとするフラッグアートで取り組んだことを生かそうとした。	美術部活動
情報収集	４月	世界平和について個々の思いを言葉にしてみる。 みんなの思いをまとめる。	世界平和について、新聞、インターネット、本などの情報から個々が感じ取っていることを言葉にして提出し、部長がみんなの思いをまとめた。	
テーマ検討	５月	みんなの思いを個々が絵に表現してみる。 選出された作品についてのテーマ性などの検討会をする。	部員それぞれがすきなように「世界の平和と環境問題を意識」し描いたアイデアスケッチを貼り合せ、３年生部員全員で美しさ、やり易さ、テーマ性で選挙した。選出作品を作者と主要メンバー、顧問でテーマ性、図案、構成について簡単に検討修正した。	
制作	５～９月	原作者の下描き 下絵描き（サインペン） 彩色	世界のどの国にどんな花が象徴とされているか調べる。（雑誌、本）色付け方法、配色等、常に検討。	
鑑賞	常。１０月	道具の方付けと同時にそのつど鑑賞し、次回の計画をする。	乾燥片付けは美術室後部のカーテンレールに掛けて行い、同時に鑑賞した。	

■学習目標と成果はどうでしょうか？（順位は重視したものから順に１～５まで記入してください。順位のつかないものも記入してください）

（５：とても身についた　４：身についた　３：どちらともいえない　２：あまり身につかなかった　１：まったく関連がなかった）

順位	つけたい力・指導目標	先生の手応え	そう感じた場面・理由
8	コミュニケーション・スキル	５・４・[3]・２・１	部内での制作上のコミュニケーション
7	情報活用能力（収集・発信）	５・４・[3]・２・１	新聞、本、インターネットなどによる花の写真や絵の収集
2	人間関係をつくる(交流相手･学級内)	５・[4]・３・２・１	３年３０人メンバーがフルに活動できたわけではないが、常にリーダーと脇役として支えるメンバーがいて成り立った。
1	協同作業をする力（役割・段取り）	５・[4]・３・２・１	リーダーと教師が段取りをして、役割分をその都度話し合いながら進めていくことができた。
9	異文化の理解	５・４・３・[2]・１	世界に生息する象徴的な花をインターネットなどで見つけ知って描くことができた。
6	自文化の理解・自分を見つめる	５・４・[3]・２・１	制作の中で他の仲間との思いや言動とぶつかり合いながら自分を見つめることができてきた。
3	表現力	５・[4]・３・２・１	白のテント地を生かす淡彩的な彩色につとめた。
4	学習を追究する意欲	５・[4]・３・２・１	テーマ性は個々が追求。制作上やり直しては、技術面での工夫追求。
5	作品を鑑賞する力	５・[4]・３・２・１	常に後部に掲げて乾かしながら、次の制作意欲を燃やしていた。

■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか？

成果	課題
○美術部３年構成員の協力 ○リーダーと支える構成メンバーの気遣いあっての気持ち良い活動 ○制作の段取り、準備、片付けと常に生徒主体でやることができた。 ○楽しく制作できた。	・テーマ性の追及においては、個々の深まりは弱い。 ・全員（３０人）階出席での制作は難しかった。