2009 年度アートマイルプロジェクト評価シート

■基本情報について教えてください。

学校名[　羽衣学園高等学校　　] 担当教諭[　米田　謙三　　]			
児童生徒の学年・クラス・参加人数:[2 年G 組 10 名][美術部 7 名]			
実施期間:　2009年 9月 ～ 2010年 3 月			
交流:無 ・ 有 国名[モロッコ] 学校名[EL GHAZI] 学年[middle school] 担当教諭[Said ELKAOUKAJI]			
実施教科・時数 アートマイルに関連した時間すべて(総合は外国語活動、環境など中身がわかるよう)。必要に応じて行を追加してください。	教科	単元名	時数
	情報		6
	英語		2

■作品について教えてください。

題(テーマ)	Celebration
絵に込めたメッセージ	日本の Celebration の象徴は、松竹梅ということなので、またこの独特の文化を相手のみなさんに伝えたかった。ただし、それでは不十分なので、富士山や鶴の絵も入れることにしました。この絵には、日本独特のものばかりなので、この絵を通じて、日本の歴史、自然、文化にさらに興味をもってもらい、お互いに学びあえたらという願いをこめています。

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科
導入	9月	自己紹介	自己紹介・学校紹介をモロッコということで未知の国にという感じで実施	情報
情報収集	10 月 12 月	相手の国の調べ学習	興味を持っていろいろと調べていた。	情報
テーマ検討	11 月	絵のテーマを決定・テーマについて調べ学習	祝がテーマになり、日本の 祝のイメージについてブレインストーミングを実施。 相手にも日本のイメージに関してメールを送る 自分たちの国をみつめる機会になったよう。	情報 英語
制作	12 月	制作、 1 月に相手に送る	美術部を巻き込み、制作を 1 週間程度で実施 さすが美術部、集中して楽しく取り組んでいた。 海外に送られるということでいつもと違う緊張感もあった。	
鑑賞	3 月	到着後、鑑賞	終業式で全校生徒に紹介、またカフェテリアに互いの写真を掲示して共有	

■学習目標と成果はどうでしょうか？（「重視」には指導にあたって重視したものを1位～5位まで記入を、「先生の手応え」はすべてについて以下の1～5で評価してください。）

（5：とても身についた　4：身についた　3：どちらともいえない　2：あまり身につかなかった　1：まったく関連がなかった）

つけたい力・指導目標	重視	先生の手応え	そう感じた場面・理由
コミュニケーション・スキル	3	5・4・3・2・1	相手ともう少しコミュニケーションさせたかった。
情報活用能力（収集・発信）	4	5・4・3・2・1	収集はそれなりにできたが、相手への発信が弱かった。
人間関係をつくる（交流相手・学級内）		5・4・3・2・1	
協同作業をする力（役割・段取り）	1	5・4・3・2・1	相手ともう少し段取りを話し合うべきだった。校内的には役割分担はスムーズに行った。
異文化の理解	2	5・4・3・2・1	相手のことをかなり興味深く調べ理解していたようだ。
自文化の理解・自分を見つめる	5	5・4・3・2・1	自文化の理解の促進につながった。自分を見つめることが次の段階です。
表現力		5・4・3・2・1	
学習を追究する意欲		5・4・3・2・1	
作品を鑑賞する力		5・4・3・2・1	

■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか？

成果	課題
・　明確なゴールに向かって教科を越えて連携 ・　それぞれの教科の果たす役割・責任が明確 ・　教員同士、生徒同士の　連携（国内、国外）	・　TV会議が実施できなかった。 ・　日程調整 ・　全体のイメージの把握不足 ・

■アートマイルに対する校内・保護者や地域の方の反響はどうでしたか？

担当教諭や子どもたちによる広報の機会	校内・保護者や地域の方からの反響
学校の HP で紹介したり、全校生徒の前で発表。 米田は、いくつかの都道府県のユネスコスクール研修会で事例発表。	保護者からは、次年度も継続してくださいとの声。

■その他ご感想・アートマイルプロジェクトへの要望などありましたらどうぞ。

お世話になりました。 アートマイルを一枚で説明できるものは役に立ちました。 国内の先生方とオフ会ができればいいかなと思います。